

52

*mf* *pp* *p* *mp*

57 *cantabile* *colla parte* *subito presto, senza misura*

*mf* *p* *lento*

*mp* *p* *ff sempre (moto perpetuo)*

Beaming in this passage is for notational convenience only, and does not imply accentuation. Accentuate only those notes which are marked. Accidentals carry through each line.

*fff molto sostenuto*

Quasi tempo primo ma con rubato

60 *p tentativo* *p*

64 *Tempo primo* *f cantando* *mp* *f cantando*

68 *ff* *f espressivo* *f legato* *mf*

72 *rit.*

75 *morendo* *morendo*

Quasi resit. al a tempo

78 *poco* *f* *meno f*